

Associazione Musicale "W.A.Mozart" Sede legale: Via Palestro 17 21013 Gallarate (VA) tel.0331 797506
ITALIA Sede operativa : Via S.G.Bosco 7 21011 Casorate Sempione (VA)
tel. 0331 1831919 Mobile (+39) 335 6251073 email: mpennut@gmail.com
assmozart@pcert.postecert.it

P.IVA 02092210125



Orchestra Filarmonica Europea

1989-2023: 34 anni d'orchestra

www.orchestrafilarmonicaeuropea.it

Concerto 25 ottobre 2023

L'orchestra dal 2018 ha realizzato masterclasses con Docenti di altissimo profilo ossia:
2018 Diego Collino (Docente Conservatorio Verdi di Milano) flauto e Olga Zdorenko
(Docente Conservatorio di Roma) piano,

nel 2019 Irene Veneziano (pianista),

nel 2021 Marco Giani (primo clarinetto de I Pomeriggi musicali) clarinetto

e nel 2022 Docente Ruben Talon (Spagna, Docente Esmar di Valencia), piano e Guido
Guidarelli (prima tromba de I Pomeriggi musicali), tromba.

Per ogni masterclass il Docente designa uno o due vincitori di un concerto premio da fare
con l'orchestra.

Negli scorsi anni già diversi premiati si sono esibiti. Ora siamo al momento dei vincitori
delle masterclasses del 2019 con **Michele Perego** (docente I. Veneziano) che aveva
ottenuto ottenuto una menzione speciale per aver ripreso dopo anni di interruzione lo
studio del piano vincendo numerosi concorsi anche internazionali. Eseguirà il primo
movimento del concerto in la minore di Schumann.

Poi suoneranno i premiati dei corsi del 2022 del M

.o Ruben Talon ossia **Anna Carenina Ruiz** (Spagna) con il **Concerto di Grieg** e il
grande talento emergente italiano **Pietro Fresa** (primo movimento del concerto K 595 di
Mozart). Infine suonerà il vincitore della Masterclass di tromba (docente Guidarelli) il
giovannissimo (17 anni) **Samuel Perinotto** che suonerà il difficilissimo concerto per
tromba di Haydn.

Per Gallarate sarà, fra l'altro, la prima volta che questi brani vengono eseguiti, con
particolare riferimenti ai due **concerti romantici di Schumann e Grieg** con solisti vincitori
di numerosissimi concorsi edelle masterclasses promosse dall'orchestra, quindi di
altissimo livello artistico.

Dirige Marcello Pennuto.

Il concerto si terrà il **25 ottobre alle ore 21.00 presso Teatro delle Arti di Gallarate**, Via
Don Minzoni 5.

Vendita biglietti: presso la biglietteria del teatro nei giorni ed orari di apertura (visibili sul
sito <http://www.teatrodellearti.it/> e la sera del concerto dalle 18.00.

Ingresso: 10 euro Ridotto fino a 25 anni: 5 euro.

Pietro Fresa

Il nome del pianista Pietro Fresa (Bologna 2000) ha iniziato a circolare in ambito musicale
quando, nel settembre 2017, ha debuttato presso la St. George's Hall di Liverpool.
Nell'occasione ha eseguito il terzo concerto op. 37 per pianoforte e orchestra di Ludwig
van Beethoven, in rappresentanza della nazione italiana per la manifestazione "Bologna-
Liverpool città della musica UNESCO".

Nello stesso anno ha ricevuto l'invito alla Festa Europea della Musica di Roma; evento
durante il quale, presso la Camera dei Deputati, gli è stata conferita dalla Presidente on.

Laura Boldrini la Medaglia della Camera come riconoscimento al talento musicale e vincitore di premi internazionali.

Quanto alla sua formazione, Pietro Fresa è stato ammesso nel 2010 al Conservatorio G.B. Martini di Bologna ottenendo il più alto punteggio assoluto, e si è diplomato sotto la guida del Maestro Carlo Mazzoli, con lode e menzione di onore nel luglio 2017.

Pietro è stato nel contempo ammesso, a soli undici anni, alla prestigiosa Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, ove ha studiato con la concertista cinese Jin Ju, ed è attualmente allievo del celebre Maestro russo Boris Petrushansky.

Dopo il Conservatorio, ha iniziato gli studi presso il Royal College of Music di Londra per merito di una importante borsa di studio, e qui, frequentando i corsi dei Maestri Dmitri Alexeev e Sofya Gulyak, si è laureato con il massimo dei voti nel settembre 2020.

Pietro inoltre si è perfezionato con docenti quali Enrico Pace, Boris Berman, Vovka Ashkenazy, Leonid Margarius, Vanessa Latache, Andreas Frölich, Stefano Fiuzzi e Roberto Cappello partecipando regolarmente alle loro Masterclass. A dodici anni, ha tenuto la sua prima esibizione con l'orchestra inaugurando, con il concerto Hob. XVIII/11 in re maggiore di Haydn, l'anno accademico del Conservatorio presso l'Auditorium Manzoni di Bologna. Da allora ha iniziato una intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni di musica da camera che l'ha portato ad esibirsi in numerose rassegne sia in Italia che all'estero, fino a condividere il palco con artisti del calibro del violoncellista Mario Brunello. Tra le rassegne di cui è stato protagonista: i concerti dell'Aula Magna dell'Università Roma Tre, del Teatro Palladium e di Palazzo Braschi a Roma, la prestigiosa stagione di Musica Insieme presso l'Auditorium Manzoni a Bologna, Bologna Festival, Genus Bononiae, Musica in Fiore presso la Sala Farnese del Comune, San Giacomo Festival presso la omonima basilica, I Concerti del Teatro Comunale, del Teatro Guardassoni, del Cenobio di S. Vittore, dell'Università di Lettere, la rassegna del Circolo Ufficiali, la stagione Talenti in Musica di Modena, la Società Letteraria di Verona, il Festival Talent Music Mater Courses di Brescia nonché i concerti del Teatro Sancarlinò di Brescia.

Si è aggiudicato il primo premio assoluto in più di trenta concorsi di esecuzione pianistica. Di particolare rilievo è stata la vittoria del primo premio al Concorso Internazionale "**Grand Prize Virtuoso Competition**" di Vienna, che gli ha dato occasione di esibirsi presso la rinomata Metallener Saal della Musikverein (Vienna).

Ultimamente Pietro è stato protagonista di una tournée come solista nelle città inglesi di Londra, Liverpool, Shrewsbury, Ludlow e Reading. Da allora vive tra Londra e Bologna e si esibisce frequentemente in Inghilterra: tra le sue ultime apparizioni da sottolineare quelle presso la Amaryllis Fleming Concert Hall di Londra ed i concerti con la ESO - Ealing Symphony Orchestra, diretti dal Maestro John Gibbons.

Laura Rosa Cariñena Ruiz è nata a Valencia nel 2002. Sta studiando Pianoforte e Percussioni Elementari e Professionali al Conservatorio Professionista musicale valenciano. Attualmente frequenta il terzo anno della media superiore ESMAR (High Performance High School) con il Maestro Rubén Talón e ha terminato il secondo anno di Istruzione Superiore con Lode nella specialità Pianoforte. Ha completato i suoi studi formandosi in diversi corsi come l'Encuentro concerto della Sala Clemente o il corso dell'Orchestra Filarmonica Europea di Gallarate (Italia), oltre a ricevere corsi di perfezionamento da pianisti come Juan Lago. Ha ottenuto il 3° premio all'11°

Concorso Pianistico Internazionale Mendelssohn e il 3° premio al concorso VIMA London nella specialità a quattro mani. Si è esibito in diverse sale come Sala Euterpe, Sala Matisse, Teatro di Gallarate, Auditorium Alboraja, Auditorium Ribarroja, Fondazione Cañada Blanch, Hinves Pianos, Auditorium Luis Monzonís, Sala Clemente, Centro Culturale Mislata, Teatro Principale, Cap de la Nau...

Michele Perego si è diplomato in pianoforte nel 1986 sotto la guida di Elda Beretta. Non avendo fatto della musica la sua professione, ha ripreso gli studi pianistici con assiduità solo nel 2018 con Irene Veneziano. Negli ultimi anni ha partecipato a diversi concorsi internazionali per amatori riportando ottimi risultati e giudizi lusinghieri: ha vinto il primo premio al Concorso di Arona nel 2021 e 2022, il primo premio al Platina International Grand Prize nel 2022, il secondo premio al Concorso Pianolovers nel 2021 e 2022, il secondo premio al Concorso Chopin Avenue nel 2021-2022-2023, ed è stato finalista (poi terzo classificato nella sua categoria) al concorso Pianolink nel 2022.

Samuel Perinotto nasce a Ciriè (TO) il 4 maggio 2006. Ha iniziato a studiare tromba all'età di sei anni sotto la guida del Maestro Gilberto Martini, docente presso l'Istituto Musicale Comunale Leone Sinigaglia di Chivasso. Nel corso dei suoi primi anni di musica, ha potuto intraprendere le prime esperienze insieme alle bande musicali di Cigliano e Sant'Antonino di Saluggia. Attualmente frequenta la terza superiore presso il Liceo Musicale Lagrangia di Vercelli, dove studia tromba seguito dal professor Simone Morellini. Inoltre prosegue i suoi studi con il Maestro Martini presso l'Accademia del Ricercare di Settimo Torinese. Ad aprile 2022 ha vinto il primo premio assoluto di tromba cat.A al 20° Concorso Internazionale per Giovani Interpreti Città di Chieri. A maggio 2022 ha vinto il primo premio assoluto alla sesta edizione online del Concorso Nazionale SMIM e Licei Musicali a cura dell'Associazione Musicale Clara Wieck Schumann. Sempre a maggio ha partecipato al decimo Concorso Musicale Internazionale nella città di Palmanova dove ha vinto il primo premio Unesco. A luglio 2022 ha vinto il secondo premio nella categoria Giovani Talenti al Concorso Internazionale di esecuzione strumentale e vocale a San Bartolomeo al Mare a cura dell'Associazione Rovere d'Oro. A ottobre 2022 ha partecipato al Concorso Internazionale di Musica da Camera Luigi Nono. A dicembre 2022 ha partecipato alla Masterclass di tromba organizzata da Orchestra Filarmonica Europea di Gallarate e tenuta dal docente Guido Guidarelli, prima tromba dell'orchestra Pomeriggi Musicali, e ha vinto il premio per l'allievo più meritevole. A marzo 2023 ha conseguito la certificazione di tromba Bimed St-Cecilia School Of Music Certification, Livello 8, ottenendo un punteggio di 100/100 e lode.

A maggio 2023 ha vinto il primo premio nella sezione fiati al 15° Concorso Internazionale di Musica Luigi Cerritelli, edizione online. A giugno 2023 ha vinto il secondo premio nella sezione fiati al 40° Concorso Internazionale di Musica città di Stresa. Sempre a giugno 2023 è stato ammesso al primo anno di triennio (2023/2024) presso il Conservatorio Cantelli di Novara. Ha già eseguito concerti solistici sia per il Liceo Lagrangia, che per enti importanti tra cui Organalia e Orchestra Filarmonica Europea. È inoltre appassionato di musica jazz: ha infatti un quartetto, da poco trasformato in quintetto, con altri tre compagni di scuola. Si chiamano Four Jam e nell'arco di un anno si sono già esibiti in molti locali del Piemonte tra cui il Biella Jazz Club e il Torino Jazz Club, al Novara Jazz Festival e al Monfrà Jazz Festival spingendosi fino al Mare Culturale Urbano di Milano. Da gennaio 2023 inoltre suona con un trio di giovani torinesi, gli Zima Blue Jazz Band. A luglio 2023 ha partecipato a Barklee at Umbria Jazz Clinics, vincendo una borsa di studio di 5 settimane, programmata per l'estate 2024, al Barklee College of Music di Boston.

Marcello Pennuto è nato nel 1959. Ha iniziato gli studi musicali sotto la guida del M.o Enrico Rovelli di Gallarate e li ha poi proseguiti , prima con il M.o Adriano Bassi ed in seguito con la Prof.ssa Izabela Zielonka Crivelli. Presso il Conservatorio G.Verdi di Milano ha conseguito i Diplomi di Pianoforte, Direzione di Coro (con il M.o Domenico Zingaro), Composizione (con i Maestri Luca Lombardi e Giuseppe Giuliano) e Polifonia vocale (con il M.o Edoardo Farina). Nello stesso Conservatorio ha studiato direzione d'orchestra con i Maestri Umberto Cattini (avviamento al teatro lirico) e Gabriele Bellini (repertorio sinfonico). ha partecipato ai seguenti corsi di perfezionamento per il pianoforte:

1980,Parigi con Carlo Levi Minzi 1983, Vienna con Paul Badura Skoda 1983, Padova con Sergio Marzorati e Rodolfo Caporali 1984, Vienna con Oleg Maisenberg 1984/85/86 , Pescara con Bruno Mezzena 1985, Vienna, con Leonid Brumberg 1985/86/87, Conegliano Veneto , con Bruno Mezzena 1994/95 , Alagna , con Vincenzo Balzani. Ha inoltre seguito un corso sull' interpretazione e improvvisazione pianistica con Alexander Lonquich. Nel 1985 è stato selezionato quale componente della rappresentativa italiana al Concorso "F.Chopin" di Varsavia. Il suo repertorio pianistico comprende centinaia di titoli di composizioni di Chopin



(integrale delle Polacche, Scherzi, Ballate, Sonate), Liszt, Beethoven, Schubert, Liszt, Schumann, Bach e molti altri. **Di Beethoven ha eseguito l'integrale dei 5 concerti.**

Nell'87 e 88 ha esordito nella direzione con l'Orchestra del Liceo Musicale Bellini di Tradate, Nell'89 ha portato al debutto l'Orchestra Sinfonica Varesina divenuta nel 94 Orchestra Filarmonica Europea, della quale è direttore stabile. Con tale orchestra ha eseguito il 5° concerto di Beethoven con diversi direttori ospiti, il 1° concerto di Chopin sotto la direzione di Adalberto Tonini, il 2° concerto di Chopin, nonché tutti i concerti di Beethoven ed il 1° ed il 2° concerto di Liszt ed ha sviluppato un vastissimo repertorio comprende anche il Requiem di Cherubini, di Mozart e di Verdi, e che consta di centinaia di titoli appartenenti al genere lirico (opere di Rossini, Puccini, Verdi, Wagner ecc) , sinfonico (integrale delle sinfonie di Beethoven e delle sinfonie di Mozart, Bach, Vivaldi, Pergolesi, Stamitz, Handel ecc ecc) e sacro (integrale dell'Oratorio di Natale di Bach, antologia dalla Passione secondo Matteo e dalla Messa in Si minore, Gloria, Magnificat e Beatus vir di Vivaldi, diverse Missae di Mozart, Haydn e Schubert) . Nel 94 ha eseguito il 5° concerto di Beethoven con l'Orchestra Filarmonica di Craiova diretta da Ovidio Balan. Nel 97 e 98 ha partecipato al Festival Pianistico Internazionale del Gargano sia come solista che con orchestra, eseguendo il 5° concerto di Beethoven con l'Orchestra Filarmonica Dauna diretta da Domenico Losavio. Nel 97 ha compiuto una tournée in Ungheria (ripresa dalle tv locali) con la Corale G.Verdi di Samarate e l'Orchestra Filarmonica Europea esibendosi sia come solista che come direttore.

Nell'ambito della direzione di coro ha diretto dall'89 al '99 la Corale "G.Verdi" di Samarate , 95 al 99 la Schola Cantorum di Casorate Sempione con le quali ha effettuato numerosissimi concerti in unione con l'Orchestra Filarmonica Europea con programmi sia di musica sacra che lirico sinfonica, dal 2013 al 2016 la Corale San Michele di Busto Arsizio e dal 2017 al 2019 la Corale S.Cecilia della Basilica di Somma Lombardo . Ha svolto anche attività didattica come docente di pianoforte i Licei Musicali Manzoni di Varese e Candiani di Busto Arsizio e presso le Scuole di Musica di Casorate Sempione e Samarate. Dal 91 al 95 ha fatto parte della giuria del Concorso Internazionale di Ispra. Nel 98 è stato ammesso al corso di Direzione d'orchestra del M.o Donato Renzetti con i

Pomeriggi musicali di Milano. Nel 2001 ha diretto il Requiem di Verdi .con il Coro dell'Università di Regensburg (Germania) in una tournée italiana con l'Orchestra Filarmonica Europea Nel 2006 ha diretto il Mozartchor di Salisburgo con l'Orchestra Fil. Europea in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart con il Requiem ed una selezione di brani dal Flauto Magico. Con la sua orchestra ha collaborato con solisti quali David Johnson (membro dell'American Horn quartet), I Solisti della Scala (Formisano, Di Rosa, Meloni, Screpis e Stagni) , Franco Pomarico (1° Oboe Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI) e Corrado Saglietti (1° corno della Rai Torino). Nel 2010 ha diretto un concerto alla Tonhalle di Zurigo con la sua orchestra e i solisti della Scala e al Musikverein di Vienna nella Grosser Saal dove si è presentato alla guida dell'orchestra “I Virtuosi del Teatro alla Scala” riscuotendo un grandissimo successo e standing ovation finale. Nel 2011 ha diretto la Piccola Orchestra romana a Ceccano (FR). Nel 2012 ha diretto la sua orchestra in un concerto al quale hanno preso parte come solisti Walter Auer (1° flauto dei Wiener Philharmoniker), Andrea Ottensamer (1° clarinetto dei Berliner Philharmoniker), Davide Formisano e Fabrizio Meloni. Nel 2015 ha inaugurato con un concerto solistico la stagione degli Amici della musica di Oleggio. Nel 2018 ha diretto un concerto con solista Marco Zoni (1° flauto della Scala). Nel 2019 ha diretto un concerto con solista Sandro Laffranchini (1° violoncello della Scala). Nel 2021 ha diretto un concerto con solista marco Giani, primo clarinetto de I Pomeriggi musicali. Nel 2022 ha eseguito il concerto BWV 1056 di Bach in una serata con ospite d'onore Fabien Thouand , primo oboe della Scala. **Dal 2012 ha iniziato l'esecuzione dell'integrale dei concerti per pianoforte di Mozart. Nel 2023 e' stato ammesso e si e' esibito nel festival Pianocity Milano. Nello stesso anno ha diretto la sua orchestra in un concerto con ospiti i Fiati Solisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.**

Orchestra Filarmonica Europea. L'orchestra è nata nel 1989 con il nome di Orchestra sinfonica varesina.



a

Da allora un numero sempre maggiore di musicisti ne hanno fatto parte e molti di loro sono stranieri: fino ad oggi si registrano rappresentanti di Ungheria, Russia, Jugoslavia, Polonia, Albania, Spagna, Romania, Olanda, Turchia, Francia, Lituania, Serbia, Ucraina, Brasile. Anche il repertorio si è via via ampliato e spazia tra quello sinfonico, operistico e sacro. Numerosi anche i solisti invitati e i direttori ospiti e frequenti gli incontri scopo didattico con le scuole: nella maggior parte dei concerti si è data la

possibilità ad alunni di scuole dalle elementari alle superiori di assistere alla prova generale presentata in forma di lezione. **Finora (2023) oltre 16.000 alunni** vi hanno partecipato. Questa attività è stata ufficialmente riconosciuta dal Provveditorato agli studi della Provincia di Varese che nel 94 ne ha dato il patrocinio. Nel 1997 l'orchestra ha accompagnato la Corale G.Verdi di Samarate nella tournée estiva in Ungheria esibendosi nelle città di Sukosd, Kalocsa e Kecskemet. In questa occasione gli orchestrali italiani sono stati affiancati da colleghi ungheresi: Czutor Zsolt, Lilla Szentmihalyi, Andrea Czar, Andrea Szigeti (violini), Zsolt Otvos (tromba). Concretizzando così i propositi di collaborazione internazionale che animano l'Associazione Musicale Mozart di Gallarate, ente supervisore dell'orchestra stessa.

Numerosi i cori (ad oggi 40) che hanno collaborato con l'orchestra: Corale "G.Verdi" di Samarate , Schola Cantorum di Casorate , Coro polifonico "Città di Saronno" , Corale Amadeus di Cuveglio , Schola Cantorum di Golasecca , Corale di Ferno , Corale "Vivaldi" di Sannazzaro (PV), Cantores Mundi (Borgosesia), Coro Polifonico Cremonese , Coro Euphonia Carbonate , Schola Cantorum Ars Nova di Cerro Maggiore , Corale lirica Ambrosiana , Coro Musicumozart di Nerviano, Corale G.Verdi di Ostiglia (MN) , Corale lirica Ponchielli - Vertova (Cremona) , Coro Jubilate Deo Milano , Coro Polifonico Città Studi

Milano , Coro Calauce di Calolziocorte (LC) , Coro Città di Milano , Coro Handel (Milano) , Coro Città di Como , Coro dell'universita' di Ratisbona (Germania), Coro Città di Saronno , Coro S.Leonardo e Murialdo (MI) , Cappella arcivescovile S.Maria dei Servi (BO) , Coro Quadriclavio (BO) , Coro Cantorum Milano , Coro "Viotti" Vercelli, Coro dell'Istituto Musicale Brera Novara, Coro Città di Desio , Schola Cantorum S.Gregorio Magno Trecate (NO) , Coro San Marco Pordenone , Coro di voci bianche "Don Gambino" di Trecate (NO) , Salzburg Mozartchor , Coro J.Despres di Varese , Coro dell'Università degli Studi di Milano , Coro Musikè di Meda , Coro Laudamus di Nerviano (MI) ,

Coro Bach Milano, Coro di Voci bianche I piccoli cantori di Corbetta anch'essi avvicendatisi in un ottica di scambi culturali che dal

2001 ha assunto dimensioni internazionali con la partecipazione del grande **Coro dell'Università di Regensburg (Germania)** ad una tournée in Italia e con l'esecuzione del Requiem di Verdi in varie località tra cui la famosa Abbazia di S.Giacomo a Pontida.in occasione del centenario della morte di Verdi. . Nella Pasqua 2000 l'Orchestra ha partecipato con un concerto alle manifestazioni ufficiali per il Giubileo presso la Certosa di Pavia.. Nel 2004 ha eseguito il Requiem di Mozart a Milano nella prestigiosa Chiesa del Carmine con il coro Citta' di Milano. Dal 98 al 2006 ha realizzato la propria stagione sinfonica annuale presso il centro Aloisianum di Gallarate. Nel 2006 ha collaborato con il **Mozartchor di Salisburgo** per l'esecuzione del Requiem e di una selezione di brani dal Flauto magico in occasione del 250° anniversario della nascita di Mozart. Fra i solisti che hanno suonato con l'orchestra si citano **Fabrizio Meloni** (1° clarinetto della Scala) che nel 2006, anno mozartiano,ha eseguito il concerto per clarinetto di Mozart, **Gabriele Screpis** (2007 , concerto per fagotto di Mozart), **David Johnson, Sandro Ceccarelli** (2007, concerto per 2 corni di Haydn), **Olga Zdorenko** (Concerto n.1 di Ciaikovski). Nel 2008 l'orchestra ha suonato con **I Virtuosi della Scala** (Formisano, De Rosa, Meloni,Screpis e Stagni). Sempre nel 2008 ha eseguito il concerto BWV 1055 di Bach con **Francesco Pomarico** (1° Oboe dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI).E' stata diretta da numerosi direttori ospiti tra i quali **Massimiliano Caldi**.



Gallarate 2008 Traviata



Gallarate 2010 bicentenario nascita Chopin, Roberto Plano pianista

Auer (1° flauto dei Wiener Philharmoniker) e **Davide Formisano** e il concerto per 2 clarinetti di Stamitz

Nel 2009 ha allestito Traviata con scene e costumi al teatro Gassman di Gallarate. L'orchestra ha eseguito l'integrale delle sinfonie e dei concerti di Beethoven, l'integrale dell'Oratorio di Natale di Bach e l'integrale dei concerti per oboe, violino e clavicembalo di Bach. Nel 2010, nell'ambito del bicentenario Chopin, ha avuto come direttore ospite e pianista **Maurizio Zanini** con il quale si è esibita, fra l'altro, nella prestigiosa stagione degli Amici della Musica di Sondalo ed ha eseguito le Variazioni su là ci darem la mano di Chopin con

il pianista **Roberto Plano**. Nell'aprile del 2010 si è esibita con i solisti della Scala e il cantante viennese Martino Hammerle nella celebre **Tonhalle di Zurigo** in un concerto acclamatissimo, presenti numerose autorità istituzionali tra cui il Console generale dell'Italia. Nel 2011 ha avuto come solista ospite **Maurizio Simeoli**, Ottavinista del Teatro alla Scala che ha eseguito il concerto in do magg. per ottavino e "La Notte" per flauto di Vivaldi. Nel 2012 l'orchestra ha eseguito il concerto per 2 flauti di Cimarosa con **Walter**

con **Andrea Ottensamer** (1° clarinetto dei Berliner Philharmoniker) e **Fabrizio Meloni**. Nel dicembre del 2012 si è esibita nella **chiesa di San Marco a Milano** in un concerto sponsorizzato da ATM e SEA Aeroporti. Nel 2014 ha eseguito il concerto K 313 con Davide Formisano e il K 191 con il fagottista **Marc Engelhardt** della Musikhochschule di Stoccarda.nel 2015 ha eseguito il concerto K 412 per corno con **Corrado Saglietti** (1° corno dell'Orchestra Rai). Nel 2016 ha realizzato una serie di concerti (l'ultimo in S.Maria delle Grazie a Milano) con il **1° violoncello della Scala, Sandro Laffranchini con il quale ha tenuto un'altro concerto nel 2019. Nel 2017 ha completato l'esecuzione integrale delle sinfonie di Mozart**. Nel 2018 ha realizzato due Masterclasses internazionali in collaborazione con il Teatro del Popolo di Gallarate (docenti **Diego Collino** per il Flauto e **Olga Zdorenko** per il pianoforte con la quale ha eseguito in prima esecuzione assoluta italiana il concerto n. 1 per pianoforte di Franz Xaver Mozart). In questo ambito ha anche eseguito il 2° concerto di Rachmaninoff con il giovane talento spagnolo Ruben Talon (quale miglior allievo del corso Zdorenko). Nello stesso anno ha eseguito il concerto per flauto K 314 di Mozart con il Flautista **Marco Zoni** (1° flauto della Scala). Nel 2019 Ha indetto una masterclass che ha richiamato giovani da tutta Italia con la pianista **Irene Veneziano** che si e' anche esibita in concerto eseguendo il K 488 di Mozart. Dal 2021 e' orchestra partner del Concorso Internazionale pianistico di Arona. Nello stesso anno ha tenuto un concerto con solista **Marco Giani**, primo clarinetto dei Pomeriggi musicali di Milano e con il quale ha realizzato una masterclass. Sempre nel 2021 ha tenuto due concerti a Milano con la Corale Polifonica Citta' Studi eseguendo il **Requiem di Faure'** (quarto grande Requiem dopo Cherubini, Mozart, Verdi) e in prima esecuzione assoluta Missa Brevis di Paolo Coggiola. Nel 2022 ha tenuto un concerto con **Fabien Thouand** (1° oboe del teatro alla Scala) solista . Nello stesso evento hanno suonato Ruben Talon, capo dipartimento di Esmar scuola di alto perfezionamento di Valencia e Ismaele Gatti studente brillantemente diplomatosi al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano con il quale l'orchestra ha avviato un percorso di collaborazione. Nel 2022 ha tenuto un concerto con ospite Marco Zoni che ha eseguito il concerto per flauto di Pergolesi.Nel 2022 masterclass con **Guido Guidarelli** (1^ tromba de I Pomeriggi musicali). Nel 2023 ha eseguito in prima nazionale la **decima sinfonia di Beethoven** nella versione del 2012 di Barry Cooper (Universita' di Manchester) e in prima assoluta " Col nocchiero d'Acheronte" di Rodolfo Saraco. Nello stesso anno ha eseguito la concertante di Mozart con i **FIATI SOLISTI dell'Orchestra SINFONICA NAZIONALE della RAI**.